

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
POP MESSE s.r.o.**

Rok 2023

POP MESSE

POP MESSE

BRNO 28–29/7/2023

Tickets
gout.cz

YOUNG FATHERS

SPIRITUALIZED

TOMMY CASH

HELENA HAUF

HUDSON MOHAWKE



MAX COOPER CLARK LANKUM VENTOLIN
PANDA BEAR & SONIC BOOM KODE9 ^{B2B} TIM REAPER
ANNET X & CHAMPION SOUND DOS MONOS
SUNNBRELLA BERLIN MANSON GILLA BAND
FVCK KVLТ SNAPPED ANKLES SKIN ON SKIN
KOKOKO P/\ST GROVE DLINA VOLNY KALLE
MAREUX BERLIN MANSON LAZER VIKING 58G

a mnoho dalších...

popmesse.cz

Obsah

Obsah	3
A. HLAVNÍ ČINNOST	4
Úvod	4
Stručně o festivalu POP MESSE 2023	5
Program festivalu POP MESSE 2023	6
Stručně o doprovodných aktivitách POP MESSE 2023	7
Program Družmesse 2023	7
Fotogalerie	8
Přehled PR kampaně	12
Kontaktní údaje	16
B. EKONOMICKÁ ČINNOST	17
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2023	17
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY	18
SEZNAM PŘÍLOH	19
Příloha č. 1: Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	19

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2023 vytvářela POP MESSE s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění hlavního cíle, a to realizace multižánrového hudebního festivalu POP MESSE včetně doprovodných jarních a podzimních akcí v rámci Jihomoravského kraje (DRUŽMESSE 2023).

Celková návštěvnost třetího ročníku festivalu činila kolem 5 000 diváků. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky).

V roce 2023 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti.

Jednatelé společnosti:

Ivan Bařina
Tomáš Kellar
MgA. Vilém Spílka
MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

Ivan Bařina
Tomáš Kellar
MgA. Vilém Spílka
MgA. Vlastimil Trllo
JUDr. Michal Grecký
JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní hudební festival POP MESSE a v menších obcích Jihomoravského kraje pak jeho jarní „warm-up“ a podzimní „echo“ Družmesse.

Stručně o festivalu POP MESSE 2023

Třetí ročník multizánrového hudebního festivalu Pop Messe proběhl ve dnech 28. a 29. července 2023. Dvoudenní akce přilákala do prostor Bobycentra a prostoru před stadionem zhruba 5 000 návštěvníků. Pořadatelský tým vynaložil nemalé úsilí, aby do moravské metropole přivezl hvězdy mezinárodního formátu. Přes čtyřicet umělců z celého světa vystoupilo během dvou dní na celkem čtyřech pódíích. Hlavními jmény festivalu byla energetická skupina Young Fathers, vizuální mág Max Cooper, excentrik Tommy Cash a inovátor elektronické hudby Hudson Mohawke. Českými zástupci byla talentovaná Annet X se skupinou Champion Sound, 7krát3, skupina Kalle a další. Dramaturgické směřování festivalu v rámci třetího ročníku ukázalo atraktivní hudební program s jasným výhledem do dalších let.

Pop Messe 2023 se konalo v termínu od pátku 28. července do soboty 29. července. Stejně jako v loňském ročníku, i letos se festivalový program dělil na outdoor a indoor. Vnitřní část festivalu se odehrávala v prostorách Bobycentra. Vnější byla z důvodu nejasného stavu areálu stadionu Za Lužánkami přesunuta do bezprostřední blízkosti stadionu - přilehlých prostor Zoner Boby Hall. Celkem byla pro návštěvníky připravena dvě venkovní a dvě vnitřní pódia. Díky spolupráci s Dopravním podnikem města Brna mohli návštěvníci festivalu využít speciální a zvýhodněnou celovíkendovou jízdenku za 50 Kč, v nočních hodinách byla v provozu bezplatná kyvadlová doprava na ubytování a zpět do areálu. Místo stanového městečka byly k dispozici koleje J. A. Komenského provozované Mendelovou univerzitou Brno. Pro návštěvníky cestující z různých koutů České republiky byla připravena sleva 30 % na vlakové jízdenky Českých drah.

Festival své brány otevřel v pátek 28. července v 15 hodin, jako první vystoupila Annet X & Champion Sound. Během prvního dne zahráli ve venkovním areálu Gleb, Gilla Band a Young Fathers. Vnitřní pódia, tento rok zvaná Fléda Stage a Kabinet múz stage, podle legendárních brněnských klubů, patřila umělcům jako Fyild, Panda Bear & Sonic Boom, 58G, Clark, Skin on Skin, Helena Hauff, Lazer Viking, Parta vynikajících lidí, Dlina Volny, Fvck Kvlt, a Kokoko!. O Soundsystem stage se postarali Papa Emys, Ramon Ramirez, Dasha Fyah, Rybyclub, Mikey Dread &

Ramon Judah. Páteční program trval na vnitřních stagích do brzkých hodin sobotního rána. Pro fanoušky byla též k dispozici afterparty Off Messe v prostorách klubu Fléda.

Sobota 29. července začala koncertem VDYZ ve 14 hodin. Druhý festivalový den patřila hlavní stage interpretům 7krát3, Snapped Ankles, Spiritualized a Max Cooperovi. Bobycentrum přivítalo interprety jako Kalle, Sunnbrella, Ventolin, Tommy Cash, Hudson Mohawke, Kode9 B2B Tim Reaper, Berlin Manson, P/\st, Mareux, Dos Monos, Grove, Phil In a Maze & Tasya. Outdoorová Soundsystem scéna v sobotu hostila interprety Bashment Bass Foundation, Don Pedropoulos, Mad4Bass, Yukimura a Adrian Sherwood. Program druhého dne skončil kolem čtvrté hodiny v neděli ráno.

Třetí ročník festivalu Pop Messe přinesl organizátorům mnoho komplikací, zvláště z hlediska prostor, které však byly díky jejich značnému úsilí překonány. V těchto náročných podmínkách přilákal festival do centra brněnského urbexu světový line-up, který podpořil víru fanoušků v mnoho dalších úspěšných ročníků.

V průběhu dvou dnů dorazilo na Pop Messe 2023 okolo 5 000 lidí, o které se staral tým čítající přes 200 osob. Z více jak 15 zahraničních zemí přijelo přes 40 umělců včetně jejich týmových pracovníků. Ze společného úsilí tak v Brně roste festival mezinárodního významu se silnou dramaturgií a vysokým uměleckým potenciálem, který si získal velmi početnou množinu stálých příznivců. To dokládá také velmi úspěšný začátek předprodeje na příští ročník. První vlna vstupenek se prodala velmi rychle a spolu se začátkem nového měsíce festival spustil druhou.

Novinkou letos bylo zařazení jednodenních vstupenek. Festival se snaží být přístupný pro široké množství lidí a tímto krokem nabídl šanci novým příznivcům okusit atmosféru města Brna a dramaturgie, která je v širokém okolí jedinečná.

Program festivalu POP MESSE 2023

Místo konání: Areál Zoner Bobyhall a prostory u stadionu
Za Lužánkami

Pátek 28. července

Venkovní areál Bobycentra

Annet X & Champion Sound ^(CZ)

Gleb ^(SK)

Gilla Band ^(IR)

Young Fathers ^(UK)

Vnitřní areál Bobycentra

Fyild/Future Landscapes ^(CZ/SL)

Panda Bear & Sonic Boom ^(US/UK)

58G ^(CZ)

Clark ^(UK)

Skin On Skin ^(AU)

Helena Hauff ^(GER)

Lazer Viking ^(CZ)

Parta vynikajících lidí ^(CZ)

Dlina Volny ^(BEL)

Fvck Kvlt ^(SK)

Kokoko! ^(CG)

PSJ & Marie Pravda ^(CZ)

Soundsystem stage

Papa Emys ^(CZ)

Ramon Ramirez ^(CZ)

Dasha Fyah ^(UK)

Rybydub ^(CZ)

Mikey Dread & Ramon Judah ^(UK)

Sobota 29. července

Venkovní areál Bobycentra

VDYD ^(CZ)

7krát3 ^(CZ)

Snapped Ankles ^(UK)

Spiritualized ^(UK)

Max Cooper ^(UK)

Vnitřní areál Bobycentra

Kalle ^(CZ)

Sunnbrella ^(CZ/UK)

Ventolin ^(CZ)

Tommy Cash ^(EST)

Hudson Mohawke ^(SCT)

KODE '9 B2B TIM REAPER ^(SCT)

Berlin Manson ^(SK)

P\st ^(CZ)

Mareux ^(CAN)

Dos Monos ^(JAP)

Grove ^(UK)

Tasya & Phil In a Maze ^(CZ)

Soundsystem stage

Bashment Bass Foundation ^(CZ)

Don Pedropoulos ^(CZ)

Mad4Bass ^(CZ)

Yukimura ^(CZ)

Adrian Sherwood ^(UK)

Stručně o doprovodných aktivitách POP MESSE 2023

Projekt Družmesse vytváří koncertní platformu v Jihomoravském kraji, jež si klade za cíl posilovat komunitu návštěvníků a fanoušku festivalu Pop Messe. Prostřednictvím českých, evropských i mezinárodních interpretů oslovuje také širokou veřejnost se zájmem o současnou hudbu.

V roce 2023 se pod hlavičkou Družmesse konaly dva koncerty v boskovickém klubu Prostor, 4 koncerty jihomoravských kapel na festivalu Pop Messe a zvyšování povědomí o relevantních environmentálních otázkách.

24. května se v boskovickém Prostoru představila talentovaná jazzová kapela Uthando, pětičlenné těleso, čerpající z mnoha žánru. Následoval program festivalu Pop Messe, na němž se představili, mimo jiné, čtyři jihomoravští interpreti. Populární **Annet X** s kapelou **Champion Sound** zahajovala festival **28. července** a svým energickým vystoupením připravila festivalové publikum na skvělé zážitky. Tentýž den zakončovalo osvědčené DJské duo **PSJ & Marie Pravda**. Druhý den zahajovala indie post-rocková kytarovka VDYD. Čtvrtým interpretem v rámci Družmesse 2023 bylo další DJ duo **Tasya & Phil In a Maze**.

Velmi specifickou a důležitou součástí projektu Družmesse 2023 byla prezentace umělecky-ekologického projektu **Fyild**. Česko-islandské spojení vydalo album, které je zásadní součástí interdisciplinárního projektu Krajiny budoucnosti (Future Landscapes). Hudba na desce je složená ze zvuku vybraných přírodních a průmyslových lokalit v české a islandské krajině a míchá se s elektronikou, beaty a hudebními nástroji. Při poslechu skladeb se posluchač ocitá v útrobách elektráren, aquaponických farem a v blízkosti ledovcových jezer, sopek a ropných těžišť. Tyto silné vjemy mohli pocítit také fanoušci na Pop Messe, konkrétně **28. července** od 17:00, kdy Fyild otevírali vnitřní Fléda Stage. Posledním bodem doprovodných aktivit bylo vystoupení progresivní slovenské zpěvačky **Katarzie 4.11.**, opět v boskovickém klubu Prostor. Tyto události přilákaly velké množství fanoušku, kteří rozšířili bohatou fanouškovskou základnu festivalu Pop Messe.

Program Družmesse 2023

Středa 24. května 2023

Prostor, Boskovice

Uthando

Pátek 28. července 2023

Pop Messe, Brno

Annet X & Champion Sound

Sobota 29. července 2023

Pop Messe, Brno

Fyild

PSJ & Marie Pravda

Tasya & Phil In a Maze

Sobota 4. listopadu 2023

Prostor, Boskovice

Katarzia

Fotogalerie



Young Fathers^(UK) / 28.7.2023

Max Cooper^(UK) / 29.7.2023





Gilla Band^(IRL) / 28.7.2023

Lazer Viking^(CZ) / 28.7.2023





Sunnbrella ^(CZ/UK) / 29.7.2023

Tommy Cash ^(EST) / 29.7.2023





Pop Messe 2023



Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

FullMoon

Headliner

KAM v Brně

Kult

Náš kraj (5+2)

Náš kraj (MF Dnes)

OKO Magazine

Šalina

UNI

Zpravodaj Brno-střed

Žlutý

Rádia

Český rozhlas Vltava

Český rozhlas Wave

Hitrádio City

Radio 1

Express FM

Rádio Orlicko

Televize

ČT

Weby

Aktualne.cz

Bman.cz

Brnenska.drbna.cz

Denikn.cz

Fullmoonzine.cz

Hudebniknihovna.cz

Ireport.cz

Kult.cz

Magazinuni.cz

Mekstisnov.cz

Mestohudby.cz

Operaplus.cz

Play.cz

Protisedi.cz

Revistamasviajes.com

Rockandall.cz

Rozhlas.cz

Seznamzpravy.cz

Thecitizen.es

Vltava.rozhlas.cz

headliner.cz

DEMOGRAFIE OTEVŘÍT



31. 7. 2023 | Vladimír Sejk | Foto: Marek Rejnoha

NAŽIVO: Festival Pop Messe byl letos menší, ale o to intenzivnější

Třetí ročník brněnského festivalu Pop Messe přivezl Young Fathers, v současnosti jednu z nejzajímavějších světových kapel. Akce měla svá úskalí, ale platí, že jde o příjemný festival, který stojí za návštěvu.

ireport.cz


OTEVŘÍT

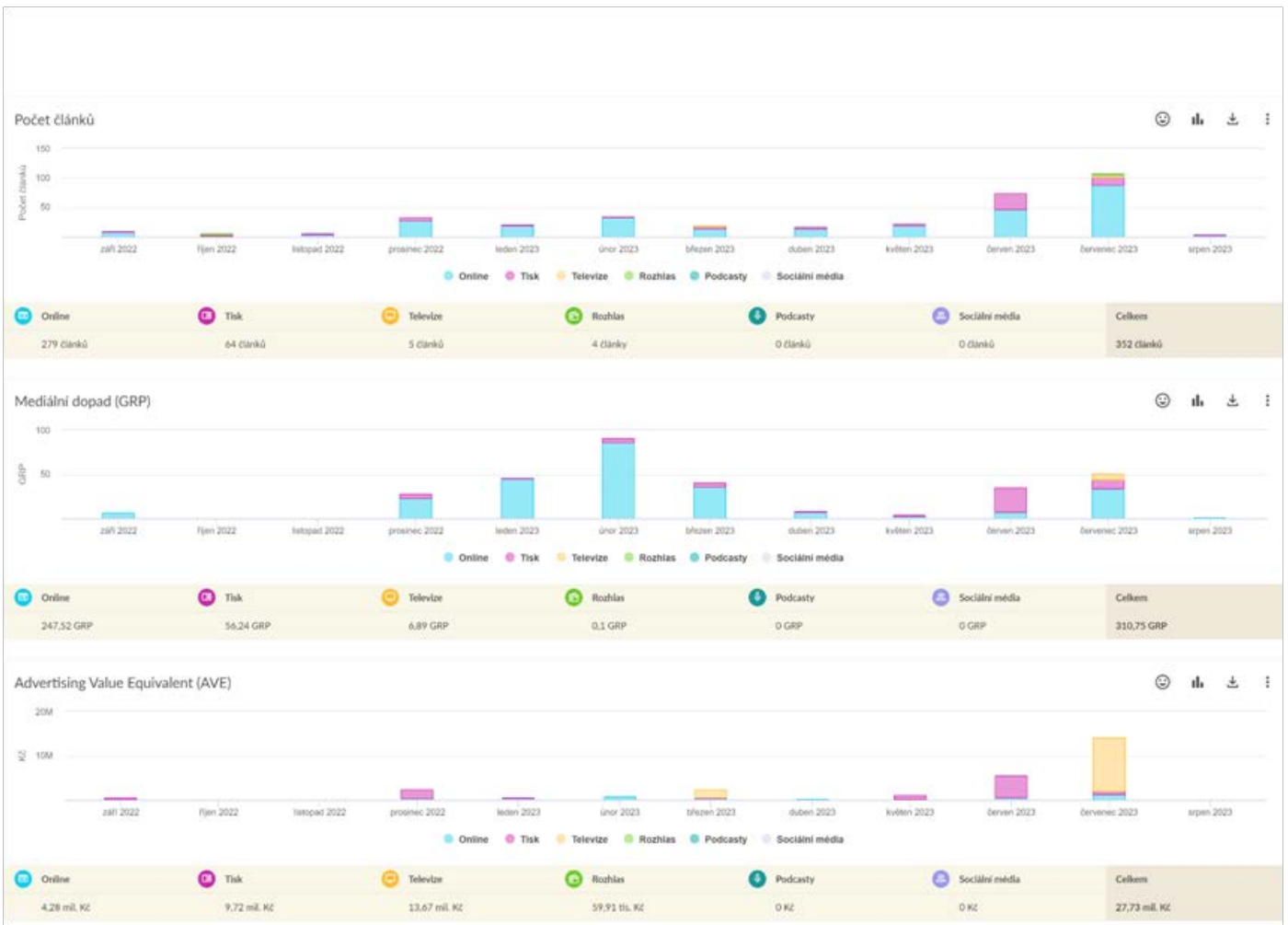
LIVE: Milovníci alternativní hudby se sjeli v Brně. Pop Messe roztančili Young Fathers, Clark nebo Gilla Band

Vydáno před 5 hodinami | autor: [Barbora Kubalová](#)

[Tweet](#)

V brněnském Bobycentru a jeho přilehlém okolí odstartoval třetí ročník festivalu pro milovníky alternativní (nejen) taneční hudby. Oproti jiným českým festivalům je Pop Messe stále docela malou akcí s prakticky rodinnou atmosférou, to mu ale nebrání přivést do Česka ta nejzajímavější jména ze světové scény, která na jiných akcích u nás nenajdete.





Partneři

Za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje

B | R | N | O | **jihomoravský kraj**

Festival se koná pod záštitou primátorky statutárního města Brno Markéty Vaňkové a hejtmana Jihomoravského kraje Jana Grolicha.

Oficiální partner

čepS

Partneři

Zoner
BOBYHALL

COSMOPOLITAN
WORLDWIDE PARTNER

TSB
TSB BANKA A.S.

LESY
MĚSTA
BRNA

sociální
nadací
fond

České dráhy
TIC BRNO

AVE

Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP

RADESKY

STAREZ

QUATRO PRINT

Hlavní mediální partner

DENIK
N

Exkluzivní mediální partner

FULLMOON
MUSIC MAGAZINE

Exkluzivní partner pro veřejnou dopravu

MPB
Dopravní podnik města Brna a.s.

Velkoplošný tisk

dot
PRINTED IDEAS

Mediální partneři

REPORT.cz
MUSIC & STYLE MAGAZINE

Břeměnská
DRBNA

refreshr

musjweb.cz

Radio Wave
Český rozhlas

RADIO 1

KULT! A2 MAG

EXPRESFM

RADIO ORLICKO
MILY MÁJ MÁJ FM

Vltava
Český rozhlas

Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

Pop Messe s.r.o.

IČ: 08714541

Sídlo: U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Koordinace projektu:

Tomáš Kelar (umělecký ředitel a dramaturg festivalu)

Tel.: +420 606 788 705

E-mail: kelar@popmesse.cz

Tomáš Pokorný (marketing)

Tel.: +420 703 190 246

E-mail: pokorny@popmesse.cz

Administrace projektu:

Jiří Nepala (vedoucí projektu)

+420 724 873 173

nepala@popmesse.cz

www.popmesse.cz

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2023

V roce 2023 vytvářela POP MESSE s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění hlavního cíle, a to realizace multižánrového hudebního festivalu POP MESSE včetně doprovodných jarních a podzimních akcí v menších obcích Jihomoravského kraje.

Rozpočet projektu stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů samosprávy (Jihomoravský kraj, statutární město Brno)
- tržbami ze vstupného na festival
- tržbami z prodeje barů a stánků v rámci festivalu
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2023:

- Statutární město Brno: 3 000 000,- Kč
- Jihomoravský kraj: 1 500 000,- Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 8 980 071,81 Kč.

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování)
- služby (ubytování a doprava umělců)
- služby další
- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a DTP práce
- poplatky OSA
- poskytnuté dary na základě smluv

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 9 926 632,89 Kč.

POP MESSE s.r.o. měla v roce 2023 hospodářský výsledek – ztrátu – 946 561,08 Kč.

POP MESSE s.r.o. za dobu své existence nevytvořila žádné fondy.

POP MESSE s.r.o. nemá majetek.

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1: Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

