

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
POP MESSE s.r.o.**

Rok 2024

POP MESSE



BRNO AREÁL VELODROM
VÝSTAVIŠTĚ BVV

25—27/7/2024

POP MESSE

**LEFTFIELD KIASMOS
GUS GUS WARHAUS
SLEAFORD MODS
CASISDEAD**

**PARTIBO169 CHARLOTTE ADIGÉRY & BOLIS PUPUL MARIE DAVIDSON
THE ECSTASY OF SAINT THERESA FRANTIŠEK SKÁLA A PROVODOVJANÉ
BLAWAN BERT & FRIENDS ARMAND HAMMER JOHN MAUS VARG2™**

NABIHAH IQBAL ALABASTER DEPLUME HOTLINE TNT CID RIM & DORIAN CONCEPT CARL GARI & ABDULLAH MINIAWY NATHAN MICAY
OLOF DREJER IGLOOGHOST DVA BAD NERVES FVLCRYM GURRIERS BILLY BARMAN DUŠAN VLK HRTL ANNA VAVERKOVÁ NIVVA
MUCHA DUKLA ROHONY ZDECHLY OSA BURIAN MEOWLAU X VAL ASA MOTO CEASAR CHUNK ISTANBUL GHETTO CLUB CASHU
MAT 213 1PLPSOAP

Obsah

Obsah 2

A. HLAVNÍ ČINNOST	3
Úvod	3
Stručně o festivalu POP MESSE 2024	4
Program festivalu POP MESSE 2024	4
Doprovodný program	5
Fotogalerie	6
Přehled PR kampaně	10
Kontaktní údaje	16
B. EKONOMICKÁ ČINNOST	17
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2024	17
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY	19
SEZNAM PŘÍLOH	20
Příloha č. 1: Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	20

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2024 vytvářela POP MESSE s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění hlavního cíle, a to realizace multižánrového hudebního festivalu POP MESSE včetně doprovodných jarních a podzimních akcí v rámci Jihomoravského kraje (DRUŽMESSE 2022).

Celková návštěvnost druhého ročníku festivalu činila přes 8 000 diváků. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky).

V roce 2024 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti.

Jednatelé společnosti:

Ivan Bařina
Tomáš Kelar
MgA. Vilém Spílka
MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

Ivan Bařina
Tomáš Kelar
MgA. Vilém Spílka
MgA. Vlastimil Trllo
JUDr. Michal Grecký
JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní hudební festival POP MESSE. Doprovodnými akcemi jsou pak jarní a podzimní koncerty v menších městech jihomoravského kraje a novinka roku 2024 – dvoudenní mezinárodní konference Pop Talks.

Stručně o festivalu POP MESSE 2024

Čtvrtý ročník multižánrového hudebního festivalu Pop Messe proběhl ve dnech 25. až 27. července 2024. Třídenní akce přilákala do nových prostor Brněnského Velodromu přes 8 000 návštěvníků.

Pořadatelský tým vynaložil nemalé úsilí, aby do moravské metropole přivezl hvězdy mezinárodního formátu – z celého světa se na Pop Messe ukázalo téměř 60 interpretů. Festivalový areál nabídl sedm nejen hudebních scén – od velkých venkovních až kryté klubové. Program vedle koncertů a party zahrnoval nově i mezinárodní konferenci a třeba Kinostage České televize.

Hlavními jmény festivalu byly například světové legendy devadesátkové taneční scény Leftfield, britská provokativní elektro punková dvojice Sleaford Mods, islandské elektronické legendy GusGus a Kiasmos, zasmušilí belgičtí melancholici Warhaus, čerstvý držitel největší ostrovní ceny Brit Awards v kategorii Rap/Grime Casisdead, australský taneční producent Partiboi69, kanadská klubová provokatérka Marie Davidson, špička současné britské klubové scény Blawan nebo dvojice newyorských rapperů v čele s Billym Woodsem, Armand Hammer. Z České republiky pak například The Ecstasy of Saint Theresa, post-hudba, Bert & Friends, DVA, František Skála a Provodovjané, 11fsoap, Lenka Dusilová & Band, Anna Vaverková, Badfocus, Burian, Dukla, Rohony a řada dalších. Oproti předchozím ročníkům se dramaturgie snažila více vyhovět mladému publiku, zachovala si však unikátní směřování, které nastolila v předchozích ročnících.

Ve spolupráci s TIC Brno organizátoři pro účastníky festivalu připravili speciální Off Masse – Brnopas kartu, a to hned ve dvou provedeních. Základní verze návštěvníkům zajistila rozvoz po celém Brně, vstup na brněnské koupaliště Riviéra, prohlídku BVV a slevu na vstupenky do vily Stiasni. Majitelé „more fun“ mohli nahlédnout do Vodojemů Žlutý kopec, a za 50 Kč také na celý den do Vida Parku. Pro zájemce o ubytování bylo místo přímo u Výstaviště na kolejích Vlnářská. Pro návštěvníky cestující z různých koutů České republiky byla připravena sleva 30 % na vlakové jízdenky Českých drah.

Čtvrtý ročník festivalu Pop Messe přinesl organizátorům kýžené nadechnutí k dalším inovacím a rozvoji. Po loňském neplánovaném stěhování se Pop Messe letos usadilo v prostorách Brněnského Velodromu, a jednalo se o rozhodnutí velmi šťastné. V průběhu tří dní dorazilo na Pop Messe 2024 okolo 8 000 lidí, o které se staral tým čítající přes 200 osob. Z 18 zahraničních zemí přijelo téměř 60 umělců. Nadšené reakce fanoušků, kvitujících jak nové prostory, tak unikátní dramaturgii, do budoucna slibují pevnou podporu.

Ze společného úsilí tak v Brně roste festival mezinárodního významu se silnou dramaturgií a vysokým uměleckým potenciálem, který si získal velmi početnou množinu stálých příznivců.

Program festivalu POP MESSE 2024

Místo konání: Velodrom Brno

Čtvrtek, 25. 7. 2024:

Leftfield (UK), The Ecstasy of Saint Theresa (CZ), Bert & Friends (CZ), František Skála a Provodovjané (CZ), GusGus (ISL), Bad Nerves (UK), Iglooghost (UK), John Maus (US), Varg2TM (SWE), Dva (CZ), post-hudba (CZ), Noiseflow (CZ)

Pátek, 26. 7. 2024:

Kiasmos (ISL), Fvlcrvm (SK), Gurriers (IRL), Billy Barman (SK), Casisdead (UK), Meowlau X Val (SK), Burian (CZ), Marie Davidson (CAN), 1fffsoap (CZ), Rohony (CZ), Alabaster DePlume (UK), Sleaford Mods (UK), Zdechly Osa (PL), Anna Vaverková (CZ), Dukla (CZ), Bad focus (CZ), Asa Moto (BEL), Coco Bryce (NL), NSVT (CH), DJ Joshek (CZ), Madeleine (SK), Tomino & Myslivec (CZ), Eva Porating & PSJ (CZ)

Sobota, 27. 7. 2024:

Partiboi 69 (AUS), Blawan live (UK), Armand Hammer (US), Nivva (AI), Carl Gari & Abdullah Miniawy (DE), Nabihah Iqbal (UK), Mucha (CZ), Adigery & Pupul (BE), Warhaus (BE), Dorian Concept a Cid Rim (AT), Hotline TNT (US), Hrtl (CZ), Dušan Vlk (SK), Mat213 (CZ), Olof Dreijer (SWE), Cashu (BRA), Cesar Chunk (PER), Nathan Micay (DEN), Istanbul Ghetto Club (DE, TUR), Lenka Dusilová & Band (CZ), Malachi Constant & New Magic Media (CZ), Don Juan Disco & Tom Holič (CZ), Madhouse Express (CZ)

Doprovodný program

Doprovodný program festivalu Pop Messe pokračoval i v roce 2024, přinášeje pestré hudební zážitky a podporuje už tak silnou komunitu festivalových příznivců. Program odstartovalo 13. dubna v Kabinetu múz vystoupení Rangleklods. Dánský elektronický kouzelník představil svou unikátní tvorbu, která se pohybuje na pomezí melancholického písničkářství a euforické elektroniky. Jeho vystoupení v brněnském klubu bylo cestou napříč zvukovými krajinami, ve kterých se přirozeně prolínají organické a elektronické elementy. Tento koncert přinesl nejen hudební zážitek, ale také podtrhl význam kulturní výměny mezi českou a mezinárodní hudební scénou. Support obstaralo české elektro-popové duo Blue Uandi a DJka Ana Mi.

Součástí letošního doprovodného programu festivalu Pop Messe byla i dvoudenní konference Pop Talks, která proběhla 26. a 27. července. Její hlavní tematické okruhy zahrnovaly redukci uhlíkové stopy při organizaci kulturních akcí, udržitelnost v umění a pořadatelsví (se zaměřením na spolupráci soukromých a státních agentur s kulturními skupinami při správě a využití objektů), aplikaci nových technologií v kultuře a reflexi posledních 30 let vývoje alternativní hudby. Významnými hosty byli např. Jakub Klaška ze studia Zaha Hadid / Klaska, Nina Kehagia (UK) pracující v oblasti marketingu a PR pro město Liverpool a Sonar festival v Barceloně, Cath Hurley (UK) z Liverpool Music Board a mnozí další. Konference byla streamována na sociálních sítích festivalu.

Boskovický klub Prostor hostil 12. října vystoupení dua DVA, které svou tvorbou již 18 let překračuje hranice zavedených hudebních žánrů. Publikum se mohlo ponořit do světa specifického hudebního jazyka, který tomuto tělesu otevřel cestu do celého světa, od Evropy až po Austrálii. Koncert byl nejen oslavou jejich nové desky Piri Piri, ale také připomínkou jejich výrazného přínosu na poli alternativní hudby a zvukového designu. Závěr doprovodného programu patřil ikonické Monice Načevě, která 29. listopadu v tomtéž klubu představila svůj nový projekt Jdem temným dnem. Večer byl věnován zhudebnění básní autorů, kteří čelili represím minulého režimu, a pojal silná slova s hlubokými hudebními emocemi. Načeva přizvala k realizaci tohoto projektu výrazné hudebníky české alternativní scény, čímž vzniklo ojedinělé propojení mezi hudbou a poezií, které uchvátilo diváky svou intenzitou i aktuálním přesahem.

Fotogalerie



Sleaford Mods^(UK) / 26.7.2024

The Ecstasy of Saint Theresa^(CZ) / 25.7.2024





The Ecstasy Of Saint Theresa ^(CZ) / 25. 7. 2024

Warhaus ^(BE) / 27. 8. 2024





Pop Messe 2024



Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

Deník N
Deník
FullMoon
Headliner
KAM v Brně
Kult
Náš kraj (5+2)
Náš kraj (MF Dnes)
OKO Magazine
Právo
Respekt
Šalina
UNI
Zpravodaj Brno-střed
Žlutý

Rádia

Český rozhlas Vltava
Český rozhlas Wave
Hitrádio City
Radio 1
Express FM
Rádio Orlicko

Weby

Aktualne.cz
Brnan.cz
Brnenska.drbna.cz
Brnensky.denik.cz
Brnotoday.cz
Brnodaily.com
Denikn.cz
Fullmoonzine.cz Hudebniknihovna.cz
Ireport.cz
Kultino.cz
Magazinuni.cz
Metro.cz
Mekstisnov.cz
Mestohudby.cz
Novinky.cz
Operaplus.cz
Play.cz
Protisedi.cz
Refresher.cz
Respekt.cz
Revistamasviajes.com Rockandall.cz
Rozhlas.cz
Seznamzpravy.cz
Thecitizen.es
Vltava.rozhlas.cz



Brno má konečně festival se vším všudy. Pop Messe na velodromu bavil

Novinky.cz

Rychlovka i dechovka. Tak zní Pop Messe

Nejen hvězdy elektronické hudby roztančily zaplněný brněnský velodrom, kde se od čtvrtka do noci ze soboty na neděli koná festival Pop Messe. Akce, která se letos přesunula z areálu za Lužánkami na velodrom u výstaviště a o den se protáhla, se zaměřuje hlavně na současný pop, elektroniku, rap a nezávislou scénu. Zahrála na ní například nekonvenční dechovka v podání Františka Skály a souboru Provodovjané nebo britská punkrocková kapela Bad Nerves, mezi jejíž fanoušky se údajně počítá i Mick Jagger z kapely Rolling Stones. „Rychlejší písničky jste nikdy neslyšeli,“ prohlásil v Brně zpěvák Bobby Nerves. Dav dokázala rozparádit také trojice GusGus (na snímku Birgir Thórarinnsson) nebo britští Leftfield, kteří se na scéně pohybují od přelomu 80. a 90. let. (ČTK)

Foto: Patrik Uhlíř, ČTK

MinutaN.cz > Kultura > Brno, Hudba

29. července 2024 13:27

Fotogalerie z brněnského Pop Messe: K vrcholům festivalu patřili Leftfield a Sleaford Mods

O víkendu vyvrcholil brněnský festival Pop Messe. Čtvrtý ročník přinesl nejvypracovanější a nejrozsáhlejší program ve své historii s rozmanitými hudebními žánry, které zasadil do jedinečných prostor brněnského velodromu. Ve fotogalerii přinášíme shrnutí všech tří dnů.



Koncert Bert and Friends na Pop Messe. Foto: Marie Dámková, Deník N

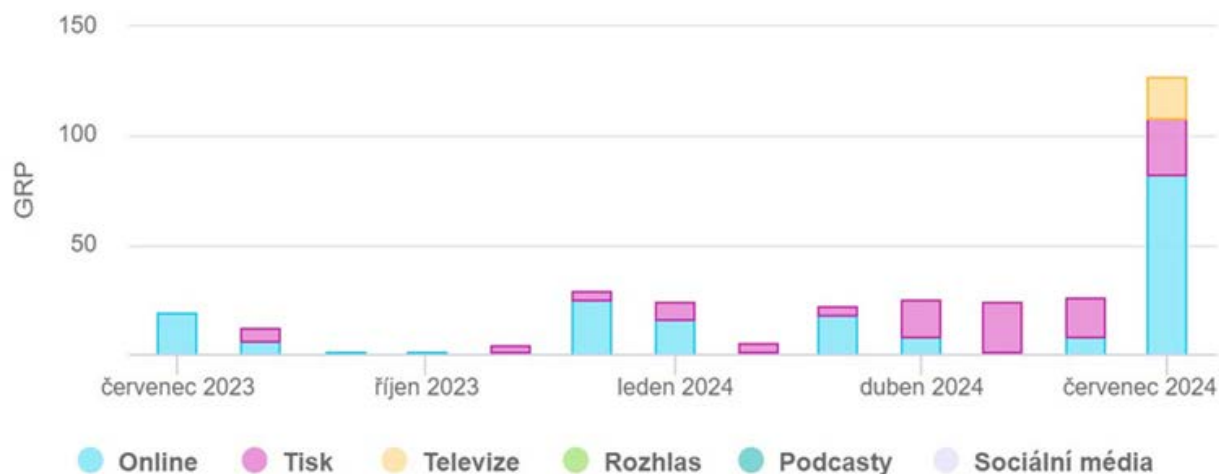
Počet článků pro téma: Pop Messe

za období od 29. 7. 2023 do 30. 7. 2024



Mediální dopad (GRP) pro téma: Pop Messe

za období od 29. 7. 2023 do 30. 7. 2024



Dosah pro téma: Pop Messe

za období od 29. 7. 2023 do 30. 7. 2024



Partneři

ZA FINANČNÍ PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, JIHMORAVSKÉHO KRAJE A MINISTERSTVA KULTURY

B | R | N | O |

jihomoravský kraj



FESTIVAL SE KONÁ POD ZÁŠTITOU
MINISTRA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY MARTINA BAXY,
PRIMÁTKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNO MARKÉTY VAŇKOVÉ
A HEJTMANA JIHMORAVSKÉHO KRAJE JANA GROLIČA.

HLAVNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



EXKLUZIVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



EXKLUZIVNÍ PARTNER PRO VEŘEJNOU DOPRAVU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNER PRO JEDNOSTOPOU DOPRAVU



Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

Pop Messe s.r.o.

IČ: 08714541

Sídlo: U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Koordinace projektu:

Tomáš Kelar (umělecký ředitel a dramaturg festivalu)

Tel.: +420 606 788 705

E-mail: kelar@popmesse.cz

Tomáš Pokorný (marketing)

Tel.: +420 703 190 246

E-mail: pokorny@popmesse.cz

Administrace projektu:

Dagmar Pokorná (vedoucí projektu)

+420 724 872 922

pokorna@popmesse.cz

www.popmesse.cz

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2024

V roce 2024 vytvářela POP MESSE s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění hlavního cíle, a to realizace multižánrového hudebního festivalu POP MESSE včetně doprovodných jarních a podzimních akcí v menších obcích Jihomoravského kraje.

Rozpočet projektu stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů samosprávy (Jihomoravský kraj, statutární město Brno, Ministerstvo kultury ČR)
- tržbami ze vstupného na festival
- tržbami z prodeje barů a stánků v rámci festivalu
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2024:

- Statutární město Brno: 3 100 000,- Kč
- Jihomoravský kraj: 1 740 000,- Kč
- Ministerstvo kultury ČR: 400 000,- Kč
- Ministerstvo kultury ČR, Národní plán obnovy: 250 000,- Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 13 451 729,68 Kč.

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování)
- služby (ubytování a doprava umělců)
- služby další
- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a DTP práce
- poplatky OSA
- poskytnuté dary na základě smluv

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 13 713 566,54 Kč.

POP MESSE s.r.o. měla v roce 2024 hospodářský výsledek – ztrátu -261 836,86 Kč.

POP MESSE s.r.o. za dobu své existence nevytvořila žádné fondy.

POP MESSE s.r.o. nemá majetek.

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1: Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

